

Descripción de Personajes

Describir quiere decir explicar de forma detallada cómo es algo. Se pueden describir personas, animales, lugares, objetos. En el caso de las personas se puede describir cómo son físicamente (su cuerpo, su cabello, su rostro, etc.) y cómo se comportan (amables, generosos, enojados, egoístas, etc.).

En el cuento o historia que leíste aparecen varios personajes. Escoge uno y dibújalo. Al lado derecho escribe cómo es físicamente. Al lado izquierdo, escribe cómo se comporta.

El libro que leí se llama: _	
El autor o autora es:	

¿Cómo es físicamente?

Dibujo del Personaje

¿Cómo se comporta?

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Mis sentimientos ante la lectura

Las historias que se relatan en los cuentos nos pueden provocar ciertos sentimientos. Podemos sentirnos alegres, emocionados, tristes, etc.

Este ejercicio ayudará a que identifiquemos los sentimientos que una lectura nos provoca. Cópialo en tu cuaderno y completa lo que se te pide.

El libro o cuento se Il	ama:		
El autor o autora es:			
Lo que leí trata ace	erca de:		
Lo que leí me hizo se	entir:		
Alegría	Tristeza	Preocupación	Tranquilidad
Enojo	Otro sentimiento	:	
Tuve esos sentimie	ntos porque:		
Tuve esos sentimie	ntos porque:		

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Dibujando lo que sucedió

Recuerda la historia y realiza los ejercicios que se indican a continuación. Puedes copiar el esquema en tu cuaderno.

El libro que leí se llama:	
Lo escribió:	
Los dibujos los hizo:	

Dibuja lo que sucedió		
Algo que sucedió al inicio de la historia	Algo que sucedió a la mitad de la historia	Lo que sucedió al final de la historia

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Un librito de cuentos

Elabora cuatro o seis tarjetas como la siguiente, del tamaño de media hoja tamaño carta. En cada una haz un dibujo de lo que sucedió en la historia o cuento que leíste. Debajo de cada dibujo escribe lo que está sucediendo. Elabora una tarjeta también para la portada.

Ordena las tarjetas y engrápalas para elaborar un pequeño libro. Utilízalo para contarle la historia a algún amiguito o amiguita o bien, a alguien de tu familia.

Dibujo

Lo que está sucediendo

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Esto sucedió porque

En los cuentos o lecturas unos eventos hacen que sucedan otros. O sea, unos eventos causan un efecto. Por ejemplo:

En el cuento o historia que leíste identifica dos cosas interesantes que pasaron. Luego, escribe porqué sucedieron. Observa el ejemplo:

¿Qué sucedió?	¿Por qué sucedió?
La anciana le regaló a la niña un comal mágico	Porque la niña fue amable y bondadosa.

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Mi momento favorito

En los cuentos, historias o fábulas hay momentos que son más emocionantes, divertidos o agradables que otros. Pueden pasar al inicio, en medio o al final de la historia.

Piensa cuál es tu momento favorito de la historia y completa el siguiente esquema.

Título de la historia:	
Autor o autora:	
Mi momento favorito	¿Cuándo sucedió?
2	4
¿Por qué fue el favorito?	Dibújalo

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Título del libro:

Después de leer

¿Qué sintieron?

En los cuentos o historias los personajes hacen cosas a través de las cuales muestran sus sentimientos. Algunos se muestran alegres, otros enojados o tristes.

Copia el siguiente cuadro en tu cuaderno y escribe cómo se sintió cada uno de los personajes del cuento o historia que leíste.

Autor o autora: Los dibujos o ilustraciones los hizo:		
Personaje	¿Cómo se sintió?	¿Cuándo?
¿Cómo te sentiste tú?		
¿Cuándo?		

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





La historia en dibujos

El siguiente esquema es para ayudarte a resumir el cuento o historia que leíste. Cópialo en tu cuaderno o en una hoja. Recuerda lo que leíste y en cada cuadro dibuja algo de lo que sucedió, en el orden en que pasó. En el primer cuadro dibuja el inicio del cuento y en el último, el final.

El libro que leí se llama	:
Lo escribió:	
Los dibujos los hizo:	
	-
	Í
—	

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Un final diferente

Todos los cuentos o historias tienen un final. A veces el final no nos gusta y quisiéramos que fuera diferente.

Cambia el final de la historia que leíste, escribiendo cómo quisieras que fuera. Luego dibújalo.

Título:	
Autor:	
Personajes:	_

El final del cuento dice que:	Yo lo cambiaría por:
¿Por qué le pondrías ese final?	

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos

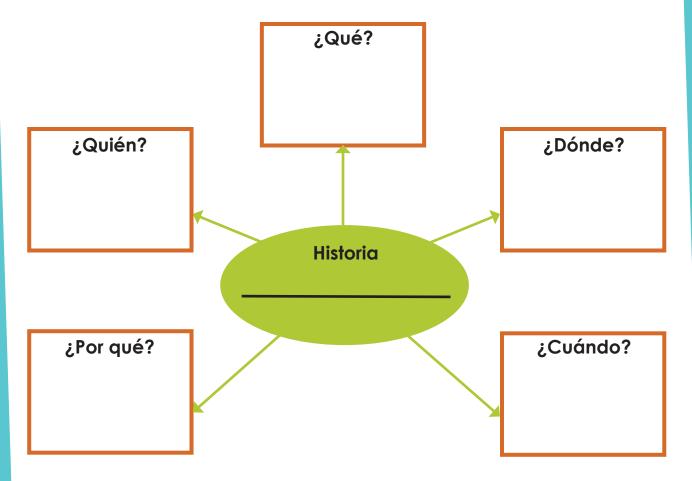




Reporte de la lectura

Una buena forma de resumir una historia es respondiendo preguntas especiales: ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?

Copia en tu cuaderno el siguiente esquema. Con lo que recuerdes de lo que leíste, responde las preguntas. Si lo necesitas, puedes consultar el texto.



Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Entrando en el cuento

Imagina que puedes meterte dentro de la historia que leíste. Completa el siguiente esquema, escribiendo en qué momento te gustaría entrar y lo que harías.

Título del libro:_	
Autor o autora:	

Me gustaría entrar al cuento cuando:	Lo que yo haría
Realiza un dibuio donde tú estás	dentro del cuento en tu parte

Realiza un dibujo donde fu estas dentro del cuento en fu parte favorita.

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Hablando de los personajes

En las historias los personajes se comportan de diferente manera. Algunos actúan bien y otros no, según nosotros lo consideremos.

Responde las siguientes preguntas acerca de los personajes que aparecen en la historia que leíste.

Título del libro:	
Autor o autora:	
¿Quiénes estaban en la historia?	
¿Qué hicieron?	
Zage ilicieron:	
¿Qué personaje actuó bien?	¿Qué personaje actuó mal?
¿Por qué lo piensas?	¿Por qué lo piensas?
gror que la piensas.	groi que la piensas.

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Conversando acerca del tema...

Después de leer un texto, puedes comentar acerca de su contenido, es decir, compartir lo qué piensas de lo que leíste. Esto lo puedes hacer con preguntas como las siguientes. Léelas y respóndelas.

Título del libro: _	
Tipo de texto:	
Autor o autora:	

Comenta:

- 1. ¿De qué trata lo que leíste? Explícalo en pocas palabras.
- 2. ¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?
- 3. ¿Qué ha sido lo más importante de lo que leíste?
- 4. ¿Qué aprendiste?
- 5. ¿A quién te gustaría contarle acerca de lo que leíste y aprendiste? ¿Por qué?

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos

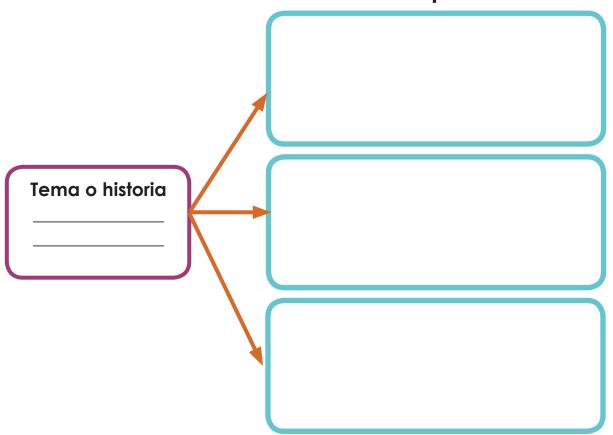




Lo más importante

Después de leer un texto, puedes identificar la información que te parece más importante. Utiliza un esquema como el siguiente para escribirla. Escribe una idea en cada cuadro. Si es necesario puedes agregar más cuadros, para anotar más ideas.

Notas importantes



Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Palabras nuevas

A veces, en las lecturas encuentras palabras que no conoces. Entonces tienes que hacer algo para descubrir su significado.

Utiliza las palabras nuevas que aprendiste con el texto que leíste. Completa el siguiente esquema.

Título del libro o tema:	

Su significado es	Escribo una oración con esta palabra

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Lo que pienso del libro y de lo leído

Después de leer un libro, tú puedes dar una opinión acerca del mismo. Es decir, puedes expresar lo que piensas o sientes. Cuando des una opinión es importante que expliques por qué piensas o sientes de esa manera.

Completa el siguiente ejercicio, en donde se pide tu opinión respecto al libro que leíste.

Título del libro o tema:		
Autor:		
El libro que leíste te gustó:	¿Por qué?	
a. Mucho b. Poco c. Nada		
Lo que leíste te pareció;	¿Por qué?	
a. Interesante b. Útil c. Aburrido d. Divertido	¿Qué parte te pareció así?	
Le recomendarías este libro a alguien:	¿Qué le dirías a esta persona para motivarla a que lea el libro?	
a. Si b. No		

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Aprendiendo palabras nuevas

A veces en las lecturas encuentras palabras que no conoces. Su significado lo puedes descubrir consultado en el diccionario. Otras veces, preguntando a la maestra o a otras personas. También, lo puedes hacer de la siguiente manera: pensando en la palabra y buscando algo en ella que te sea familiar o conocido. Luego, preguntándote: ¿Cuál podría ser su significado?

Después de hab	er leído el texto, completa el siguiente esquema:
Título del libro: _	
Autor o autora:	

Escribe la oración en donde aparece la palabra nueva	¿Qué hiciste para encontrar su significado?	¿Qué significa la palabra nueva?	Escribe una oración utilizando la palabra nueva

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Hechos y opiniones

Un hecho es algo verdadero, que puede suceder y se puede comprobar. Una opinión, en cambio, expresa lo que alguien piensa o siente y no puede ser probado. Se puede expresar una opinión en relación a una idea, situación o acontecimiento.

En los textos que leemos podemos encontrar hechos y opiniones. También, puedes escribir una opinión acerca de los hechos que se mencionan en la lectura.

Utilizando el siguiente esquema, escribe tres hechos interesantes que pasaron en lo que leíste y escribe tu opinión.

Título del texto:	
Autor o autora:	

Hecho	Opinión
Sucedió que	Yo pienso que
1.	
2.	
3.	

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





La historia continúa

Las historias que lees pueden continuar si escribes algo más acerca del personaje o agregándole otra aventura.

Continúa la historia que leíste para hacerla más interesante.

Título del libro:
Autor o autora:
Después de esto sucedió que:
Desde entonces:
Autor o autora que continúo la historia:(tu nombre)
Realiza un dibujo de lo que contaste.

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





El personaje principal

En las historias, aparecen varios personajes. El personaje principal es a quien le suceden cosas: problemas o aventuras.

Del libro que leíste, encuentra el personaje principal y acerca de él, completa lo siguiente:

El libro que leí se llama:	
Lo escribió:	
El personaje principal es:	
¿Cómo es?	¿Qué hizo?
¿Qué dijo?	¿Qué sintió?

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Información interesante

Hay libros que tratan de hechos reales o de información acerca de cosas del mundo y de la vida. Por ejemplo: vida de los animales, problemas ambientales, historias de los pueblos, etc.

Si has leído un libro con información acerca de algún tema, puedes trabajar con el siguiente esquema, completando lo que se pide.

Título del libro:	_
¿De qué tema o temas habla este libro?	

¿Qué información te pareció más interesante?

¿Por qué?

¿Cómo puedes utilizar esta información ?

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





El personaje se escapó del cuento

En los cuentos los personajes hacen cosas interesantes. Imagina que uno de los personajes se escapa del cuento que leíste y tuvo otras aventuras. Escríbelas.

El libro que leí se llama:
Lo escribió:
Los personajes son:
(Personaje) se escapó del cuento cuando:
Se escapó porque:
Entonces le sucedió que:
Cuando regresó al cuento sucedió que:

Organização de Estados Ibero-americanos

de Estados ro-americanos Para a Educação, a Ciência e a Cultura Organización de Estados Iberoamericanos





Comentando el libro

Algunos libros que lees te gustan y te parecen interesantes, otros quizá no. Tú puedes opinar o decir lo que piensas acerca del libro que leíste. A esto se le llama comentar el libro.

Comenta el libro que leíste completando lo siguiente:

Título:	
Autor o autora:	
llustrador o ilustradora:	
Este libro habla de: (explícalo c completas)	on pocas palabras. Utiliza oraciones
Me gustó porque:	No me gustó porque:
Recomiendo que lo lean porque	No recomiendo que lo lean porque
Con la lectura de este libro apre	endí que:

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Mapa del cuento

Un cuento tiene diferentes elementos: personajes, escenarios o ambientes, problemas, soluciones, etc. Los personajes se enfrentan a determinados problemas y suceden acontecimientos para resolverlos.

Los elementos de un cuento están organizados en un inicio, un desarrollo y un final.

Recuerda lo que leíste y reconstruye el cuento utilizando el siguiente esquema.

	Título:
	Escenario:
	Personajes:
	Problema:
_	Sucesos
ı	
	Solución:

Organização de Estados Ibero-americanos

Organización de Estados Iberoamericanos

Para a Educação, a Ciência e a Cultura





Valoraciones y opiniones

Después de leer un libro, tú puedes dar una opinión acerca del mismo. Es decir, puedes expresar lo que piensas o sientes. Es importante que expliques por qué piensas o sientes de esa manera.

Completa el siguiente ejercicio, en donde se pide tu opinión respecto al libro que leíste.

Título del libro o tema:	
Autor o autora:	

Utilizando un punteo de 1 a 5 (uno es el más bajo y cinco el más alto), valora los siguientes aspectos del texto que leíste. Explica por qué le diste ese punteo.

Aspecto a evaluar		Val	orac	ión		¿Por qué?
¿Qué tanto me gustó el libro?	1	2	3	4	5	
¿Qué tan interesante es la información o su contenido?						
¿Qué tan útil es la información o contenido?						
¿Qué tanto aprendí con este libro?						

¿Recomendarías este libro a alguien?	Sí	No
--------------------------------------	----	----

¿Qué le dirías a esta persona para motivarla a leer el libro?

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Otro título

Los títulos de los libros nos dicen algo de lo que se tratará. Por eso es importante, antes de leer un libro, en base al título, pensar de qué tratará o qué información podrá contener.

Del libro que leíste, recuerda las cosas más importantes que pasaron o la información más importante que contiene. Luego, inventa otros títulos para este libro. Estos deben ser cortos y atractivos. Explica por qué le darías esos títulos.

El libro que leí se llama:	
Lo escribió:	

Otros títulos podrían ser:	Porque hablan de:

Elige uno de los títulos que propusiste y dibuja lo que pondrías en la portada.

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Lo que pasó en la historia

La secuencia de una historia se refiere al orden en que suceden los eventos o acontecimientos.

Recuerda lo que leíste y establece la secuencia en que sucedieron las cosas. Escríbelo de manera breve, completando las siguientes oraciones.

Título del libro:
Autor o autora:
Al principio sucedió que
·
-
Después
Luego
Y finalmente pasó que

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Comentarios acerca de lo leído

Algunos libros que lees te gustan y otros quizá no. Puede que te gusten porque la información que contiene la consideras importante o interesante, porque la información es nueva y se explica con claridad, porque te es útil, etc.

En el esquema que aparece a continuación se te pide comentar acerca del contenido del libro que leíste.

Título:	
Autor o autora:	

¿Qué piensas que fue lo más importante?	¿Qué piensas que no fue tan importante?
¿Qué fue lo más interesante?	¿Por qué esto te pareció interesante?
¿Qué aprendiste?	¿Qué más quisieras aprender?

¿Cómo explicarías en pocas palabras de qué trata el libro que leíste? Escríbelo.

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





En el lugar del personaje

Cuando lees un cuento muchas veces te preguntas por qué el personaje no hizo algo diferente. También, piensas en qué hubieras hecho tú en su lugar o cómo lo harías.

De la historia que leíste escoge un personaje y descríbelo, es decir, explica cómo es. Luego, escoge una de las situaciones en las que él se ve involucrado. Describe qué fue lo que hizo. A la par, explica cómo hubieras actuado tú.

Personaje		¿Cómo es?
cribe el personaje que escogiste)		
Situaciór	n en la que se	e ve involucrado

Si tuvieras oportunidad de conversar con este personaje ¿qué le dirías o preguntarías?

Explica qué hubieras hecho tú

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





Oraciones para resumir

¿A quién? ¿Qué? y ¿Por qué? son tres preguntas muy importantes para responder y resumir lo que sucedió en una historia.

Escoge los personajes u objetos que aparecen en la historia y a quienes le suceden cosas. En el siguiente esquema, responde las tres preguntas que se indican acerca de tres personas u objetos. En base a las respuestas acerca de cada personaje, escribe una o dos oraciones. Fíjate en el ejemplo.

Título del libro:	
Autor o autora:	

¿A quién o a qué?	¿Qué le pasó?	¿Por qué le pasó?
0. Al sapo Samuel	Todos los días salía del estanque y miraba al cielo con melancolía	Admiraba el vuelo de las aves y quería ser como ellas.
1.		
2.		
3.		

0. Todos los días el sapo Samuel salía del estanque y miraba al cielo con melancolía. Admiraba el vuelo de las aves y quería ser como ellas.

1			
2.			

3.

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





¿De qué trata?

En cada párrafo de una lectura se habla de algo. Todas las oraciones de ese párrafo giran alrededor de la misma idea, es decir, hablan de lo mismo.

Del libro que leíste selecciona tres párrafos, los que quieras. Mejor si es uno del inicio, otro de en medio y otro del final. Lee nuevamente cada uno y trata de responder la pregunta: ¿De qué trata este párrafo? o ¿De qué habla este párrafo? Respóndelas utilizando un esquema como el que aparece a continuación.

Escribe tu respuesta de manera breve, utilizando pocas palabras. Lo que escribas no debe ser mayor al tamaño del párrafo y debe referirse a lo más importante que en este se habla.

No debes escribir el párrafo. Basta con que escribas la página en donde está y el número de párrafo. Ejemplo: Segunda página. Tercer párrafo.

Número de página y párrafo	¿De qué trata?

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos





El diagrama de Ven

El diagrama de Ven es un esquema que te ayuda a comparar. Comparar es identificar en qué se parecen y en qué se diferencian dos elementos. Pueden ser personajes, hechos, temas, ideas, etc.

Del texto que leíste, escoge dos elementos que se puedan comparar. Por ejemplo, si es un cuento puedes escoger dos personajes. Si es un texto acerca de animales, puedes escoger dos animales. También, puedes escoger dos temas.

En la parte de afuera de los círculos escribe las características o aspectos más importantes de los elementos que escogiste. Se trata de escribir lo que los hace diferentes.

En el círculo del centro escribe en qué se parecen estos elementos, es decir, lo que tienen en común.

Título del libro:	
Autor o autora:	

Sus características:

Se parecen

en...

Organização de Estados Ibero-americanos

> Para a Educação, a Ciência e a Cultura



Organización de Estados Iberoamericanos

