

FORMACIÓN CIUDADANA



Guía docente

Primer grado de Primaria

En el marco del Currículo Nacional Base –CNB–
Versión preliminar para plan piloto

Guatemala, enero de 2017

1



Óscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa



Publicado por:

El Ministerio de Educación y la Mesa Técnica de Educación para la Paz, la Memoria Histórica y los Derechos Humanos.

Con el apoyo de:

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO-, el Programa de Acompañamiento a la Justicia de Transición -PAJUST II- del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo -PNUD- y la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos -OACNUDH-.

Coordinación de publicación:

Francisco Cabrera, Consultor PAJUST/PNUD, Vivian Salazar, Directora Ejecutiva IIARS, Lucía Verdugo, Oficial de Educación UNESCO Guatemala

Apoyo técnico:

María José Pérez y Eddy Simaj / UNESCO Guatemala

Diseño y diagramación:

Luis Méndez Salinas y Alexander Socop Arango

Ilustración de Portada:

Diana Perén

Primera Edición, 2017

La impresión de esta guía fue posible gracias al apoyo financiero del Programa de Acompañamiento a la Justicia de Transición -PAJUST II- del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo -PNUD-.

Los términos empleados en esta publicación y la presentación de los datos que en ella aparecen no implican toma alguna de posición de parte de la UNESCO en cuanto al estatuto jurídico de los países, territorio, ciudades o regiones ni respecto de sus autoridades, fronteras o límites.

Las ideas y opiniones expresadas en esta obra son de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de la UNESCO, ni comprometen a la Organización.

Los puntos de vista manifestados en esta publicación son los de las/os autoras (es) y no necesariamente representan los de Naciones Unidas, incluyendo PNUD u otros Estados Miembro de las Naciones Unidas.

Índice

Introducción	5
I. Formación Ciudadana en el marco del Currículo Nacional Base -CNB-	7
II. Lineamientos pedagógicos para el abordaje en el aula	8
III. Nuevo paradigma de Formación Ciudadana para el siglo XXI: Ciudadanía, didáctica de Formación Ciudadana y trabajo por competencias	12
Secuencia 1: Valorando mi identidad	17
Secuencia 2: Creo en la equidad y el buen trato	25
Secuencia 3: Los deberes complementan los derechos	35
Secuencia 4: Soluciones adecuadas	41
Secuencia 5: La historia está en el presente	51



Introducción

Estimada docente Estimado docente

En sus manos está una parte muy importante de la formación de niñas, niños y jóvenes que pertenecen a generaciones llamadas a cambiar el país. No solo a ser eficientes y efectivos en su desempeño laboral, sino mucho más que eso: ser ciudadanas y ciudadanos transformadores, capaces de construir sociedades basadas en el respeto a los derechos humanos y en el ejercicio democrático aplicado en la vida personal, familiar, comunitaria y nacional.

La transición hacia esas nuevas sociedades está influida por los valores y convicciones que el sistema educativo sea capaz de cultivar en ellos. Por eso es tan importante que en el rol de docentes, contemos con personas vanguardistas, dispuestas a dar su mejor esfuerzo.

Esta serie de guías docentes contiene propuestas para el desarrollo del área de Formación Ciudadana dentro de lo que está contemplado en el Currículo Nacional Base (CNB). Aquí se parte de las competencias previstas en el CNB y se desarrollan de forma metodológicamente coherente con la educación para la ciudadanía del siglo XXI.

El área de Formación Ciudadana incluye cinco sub áreas que se trabajan en sugerencias específicas organizadas en períodos de clase:

1. Derechos humanos
2. Diversidad y multiculturalidad
3. Democracia
4. Memoria histórica y conflicto armado interno
5. Educación para la paz

Abordar en las aulas estas sub áreas es necesario para orientar la formación hacia una cultura de buena convivencia, de conocimiento del contexto nacional y de la historia que lo precede, así como para conocer los derechos humanos y las formas de ejercerlos.

Este material aporta a la concreción de la reforma educativa y el cumplimiento de los compromisos del Estado. Pero fundamentalmente permite avanzar hacia una

mejor calidad de la educación y calidad de vida. Para hacer de Guatemala un país para todos y todas, donde la paz y las oportunidades no dejen a nadie fuera de sus beneficios.

Se invita a hacer el mejor uso de este material y a apoyarse en otras fuentes de información que están disponibles en distintos sitios virtuales como en versiones impresas.

Guatemala, enero de 2017.

I. Formación Ciudadana

en el marco del Currículo Nacional Base –CNB–

En la actualidad la Formación Ciudadana se concibe desde un enfoque amplio y abierto que engloba un conjunto de competencias relacionadas con los aprendizajes y capacidades que toda persona requiere para ejercer su ciudadanía. Ha quedado en el pasado el enfoque que la restringía al ejercicio de hábitos cívicos.

La Formación Ciudadana implica el desarrollo de competencias que permiten vivir en paz en el marco de la diversidad. Para lograrlo, es importante conocer y apropiarse de los derechos y deberes; comprender los antecedentes históricos, los principios y reglas de la democracia. Todo esto, por medio de un abordaje pedagógico.

El CNB la define de la siguiente manera:

“El Área de Formación Ciudadana integra dimensiones orientadas a fortalecer la participación individual y grupal para el fortalecimiento de la democracia y la cultura de paz. Está orientada a propiciar la ciudadanía plena, específicamente en lo que concierne a una cultura de respeto y al ejercicio de los Derechos Humanos, la comunicación y el manejo pacífico de los conflictos, el liderazgo y la cultura de paz.

El fomento de la participación ciudadana demanda el desarrollo del juicio crítico, la autoestima, el conocimiento y la interiorización de los valores y los principios democráticos; la solidaridad, la autogestión y la autodeterminación de los Pueblos como expresiones de los Derechos Humanos.

Promueve el desarrollo de valores y actitudes que determinan un modelo de vida en sociedad con el fin de aplicarlos a su entorno, contribuyendo a fortalecer los principios de libertad, respeto mutuo, justicia, equidad y bienestar común. Asimismo, contribuye al reconocimiento, al respeto y al desarrollo de las culturas del país, como fundamento para una convivencia pacífica, democrática e intercultural” (Ministerio de Educación. CNB Primaria).

De manera que para desarrollar la nueva Formación Ciudadana hace falta una perspectiva abierta al cambio, transformadora de las prácticas tradicionales y con un abordaje integral.

II. Lineamientos pedagógicos para el abordaje en el aula

El abordaje en el aula requiere aplicar lineamientos metodológicos que responden a orientaciones pedagógicas coherentes con el CNB, que ayudarán al mayor aprovechamiento del proceso de aprendizaje.

Antes del abordaje en el aula:

1. Orientación pedagógica: Preparar el tema y todos los recursos necesarios. No improvisar en el aula.

Lineamientos metodológicos:

- a. Prever los recursos de apoyo que se utilizarán y el orden del proceso de aprendizaje. Si se va a utilizar algún recurso escrito o audiovisual además de los que esta guía provee, debe revisarse previamente para asegurar su pertinencia y aprovecharlo al máximo.
 - b. Tener en cuenta el contexto sociocultural donde se está trabajando y las experiencias vividas en el lugar. Evitar ejemplos o casos que puedan polarizar con relación a situaciones vividas en la propia comunidad.
 - c. Reunir distintas fuentes de información y recursos pedagógicos, previamente seleccionados, por su seriedad en el tratamiento de los contenidos y por el respaldo de las instituciones que los han producido.
2. Orientación pedagógica: Diseñar experiencias de aprendizaje (que hagan sentir y pensar sobre el tema). La experiencia debe implicar distintos momentos y actividades.

Lineamientos metodológicos:

- a. Evitar una actividad que se reduzca a la explicación magistral o al trabajo de grupos de forma tradicional.

- b. Propiciar la apropiación de los contenidos, estimular la reflexión, el pensamiento crítico y la generación de ideas.
- c. Contextualizar el momento histórico del que se está tratando y relacionarlo con hechos o referencias actuales. Utilizar distintos recursos y materiales de apoyo.
- d. Tomar en cuenta los recursos existentes. Considerar las visitas a lugares representativos que se relacionan con la historia (museos, exposiciones, sitios en los que ocurrieron eventos, monumentos, comunidades que sufrieron hechos de violencia, centros educativos, medios de comunicación escritos, radios, otros).
- e. Documentarse debidamente sobre el tema (no se puede enseñar lo que no se sabe). Buscar varias fuentes de información y estudiarlas, para evitar tanto como sea posible, la falta de información clave durante el proceso.

Durante el abordaje en el aula:

- 3. Orientación pedagógica: Fortalecer una perspectiva de esperanza y de reconciliación, especialmente entre compañeros de aula, de centro educativo y de comunidad.

Lineamientos metodológicos:

- a. Mantener los cuidados necesarios para no revivir rivalidades que puedan estar presentes en las comunidades, barrios y en la sociedad en general.
- b. Desmitificar (no basarse en mitos) el estudio del conflicto armado interno y de los derechos humanos, como si fuera algo prohibido o en algún sentido contrario a los objetivos del sistema educativo. Apoyarse en hechos comprobados.
- c. Propiciar un ambiente de respeto y convivencia entre todas las personas.

- 4. Orientación pedagógica: Contextualizar y significar el proceso de aprendizaje.

Lineamientos metodológicos:

- a. Realizar una introducción que cumpla con los propósitos básicos de provocar el interés por los temas a tratar y relacionar con los conocimientos previos de las y los estudiantes. Preguntar qué saben, qué han escuchado al respecto, qué creen, cómo se lo imaginan y por qué creen que sucedió o sucede actualmente.
- b. La introducción puede tener innumerables variantes: formular preguntas, construir hipótesis, presentar imágenes que generen discusión e interés, leer un fragmento de un texto, escuchar música, presentar historias de vida, otros.

- c. Explicar el valor formativo de aprender de la historia y especialmente de hechos relevantes como los del conflicto armado interno y el pasado reciente.
5. Orientación pedagógica: Poner en práctica estrategias metodológicas variadas. Acudir a distintos tipos de actividades, siempre que estén relacionadas con el aprendizaje.

Lineamientos metodológicos:

- a. Utilizar guías de trabajo que no se limiten a preguntas memorísticas o que promuevan solo la actividad motriz. Priorizar las actividades que favorezcan la interpretación, el análisis, la construcción de explicaciones, la relación de los momentos históricos y arribar a conclusiones basadas en información verídica.
 - b. Provocar el desarrollo del pensamiento crítico, científico y empático para analizar los temas. Evitar el simple traslado de información.
 - c. Combinar el trabajo individual con el trabajo en grupo, sobre todo en los momentos de análisis de los temas. Evitar la competencia entre grupos y favorecer el trabajo colaborativo. Tratar de dar las mismas oportunidades de participación a todos los grupos de trabajo.
 - d. Aprovechar recursos diversos y amenos como el arte en sus distintas expresiones. Apoyarse en las distintas ramas del arte o invitarlos a comunicar mediante expresiones artísticas para presentar sus conclusiones.
6. Orientación pedagógica: Evitar que la opinión del docente se convierta en la que define la interpretación correcta. Procurar más bien la investigación y la reunión de información clave que permita ampliar la comprensión de la historia.

Lineamientos metodológicos:

- a. A nadie se le obligará a aceptar por verdad algo que no comparta. Se trata de construir interpretaciones con base en información. No trasladar conclusiones. Se presentan distintos escenarios y cada uno interpreta la conexión o consecuencias entre ellos.
- b. Evitar establecer juicios moralistas (que predefinen lo que está bien y lo que está mal). Provocar la reflexión y el pensamiento crítico. Tratar de enfocar la mirada en procesos más que su valoración para ciertos sectores.
- c. Llegar a un momento de conclusión en el que las y los estudiantes puedan encontrar los aprendizajes del tema. En esta parte es importante relacionar siempre con la convivencia armónica y el goce de los derechos humanos para lograr la paz. Cada vez que se finaliza un tema debe quedar

en las y los estudiantes una sensación de esperanza, un sentimiento de reconciliación y no de revancha. Es importante visibilizar los avances y hechos positivos que se han alcanzado.

- d. Actuar con mesura, respetar todos los puntos de vista y no emitir juicios categóricos que no estén plenamente analizados, ni forzar consensos en donde existan situaciones muy polarizadas.
7. Orientación pedagógica: Provocar reflexión en torno a los derechos humanos, derechos de los pueblos indígenas, derechos civiles y políticos y las formas en que se violaron sin aparentes consecuencias.

Lineamientos metodológicos:

- a. Relacionar los temas con el derecho a la justicia y con el deber de las instituciones del Estado de hacer justicia basada en el respeto a las garantías procesales (debido proceso).
- b. Aprovechar los testimonios de personas de la localidad que puedan aportar información y reflexiones útiles para que los estudiantes tengan un mejor panorama de las situaciones que se vivieron en su comunidad (cuando se invita a una persona previamente se le da a conocer el objetivo de estudiar con los estudiantes estos temas, de tal forma que la participación no sirva para provocar enfrentamientos sino para fortalecer el enfoque de aprendizaje de la experiencia).
- c. Los documentos de apoyo como los informes sobre la memoria histórica (Memoria del Silencio, REMHI y otros) deben entenderse y explicarse en su plena dimensión, como una recopilación y análisis del pasado reciente, de los hechos de violencia que enfrentaron a las y los guatemaltecos. Documentos basados en testimonios que fueron tratados científicamente para eliminar riesgos con respecto a la veracidad de los testimonios. No deben ser interpretados como la visión de una de las partes o de un grupo de interés determinado. Pero que también pueden ser complementados con los testimonios que no fueron recogidos en su momento.
- d. Aprovechar las recomendaciones que ha recibido el Estado por parte de defensores de los derechos humanos para la reparación, así como asegurar el goce de derechos como compromiso del Estado.

Para después del abordaje en el aula:

- 8. Orientación pedagógica: Animar para que continúe el interés por investigar sobre el tema y buscar más información. Aportar fuentes de información o sitios en los que pueden encontrarla.

Lineamientos metodológicos:

- a. Animar a las y los estudiantes a producir sus propias formas de expresión artística o científica (o ambas) y de vivencia con relación a los aprendizajes que alcanzan de cada una de estas lecciones. Invitar a no terminar los temas al terminar la clase, sino a profundizarlos y ofrecerles apoyo para lograrlo.
- b. Los trabajos y creaciones de las y los estudiantes pueden ser socializados con estudiantes de otros grados por distintos medios. Se pueden montar exposiciones permanentes o eventuales, presentar en actos con simplemente invitar al estudiantado a conocerlos.
- c. Aplicar lineamientos para la resolución de conflictos en la práctica cotidiana del aula y la escuela que incluyan la toma de compromisos individuales frente a hechos de violencia.

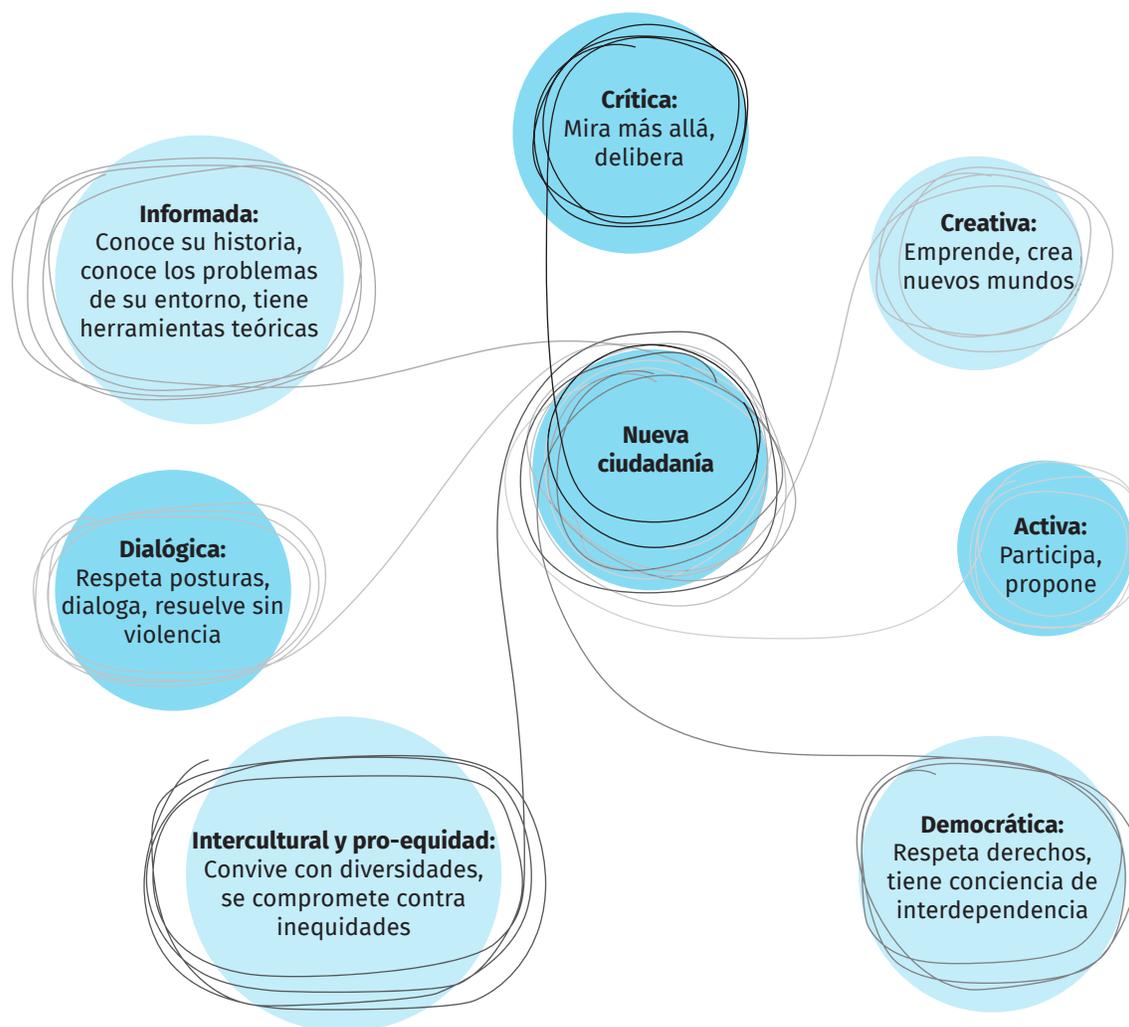
III. Nuevo Paradigma de Formación Ciudadana para el siglo XXI: Ciudadanía, didáctica de Formación Ciudadana y trabajo por competencias

La ciudadanía ha dejado de ser vista desde la perspectiva tradicional para saltar hacia un abordaje mucho más completo que efectivamente permita a todas las personas ejercer la ciudadanía plena.

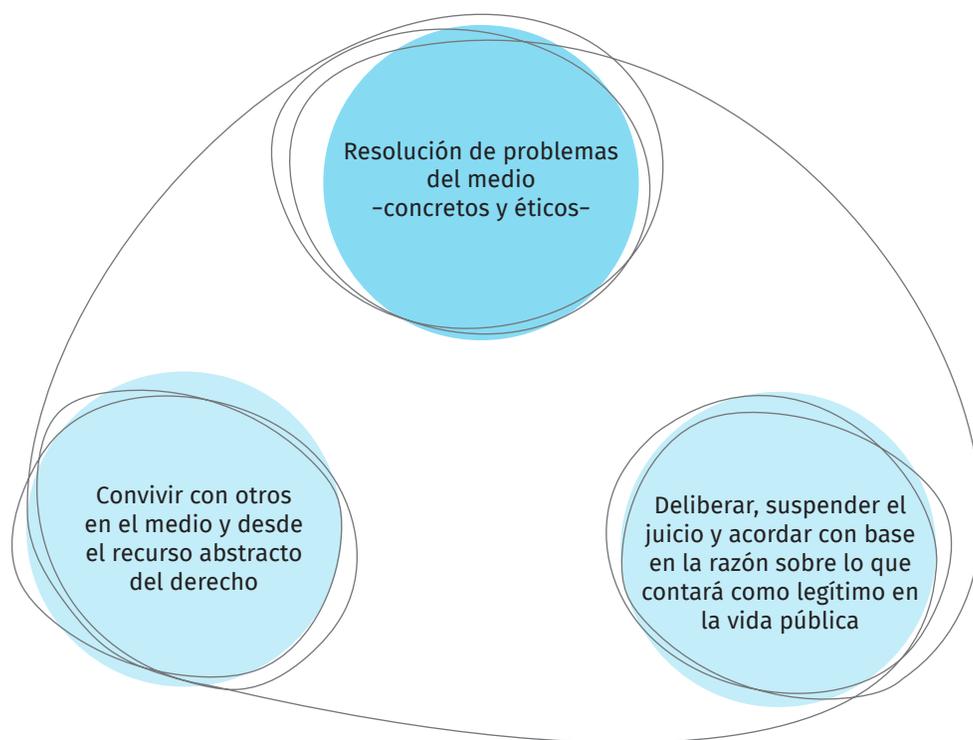
Esa ciudadanía no solo requiere, como antes, de algunos conocimientos más bien memorísticos y a ser repetidos en ocasiones especiales; sino de un conjunto de competencias que capaciten a las personas para ejercer sus derechos y cumplir sus

deberes, personas con participación activa en la vida política y democrática del país, conscientes de la diversidad y participantes de relaciones armónicas y respetuosas, conocedores de su historia y con una cultura de paz.

Para ello, se define la “nueva ciudadanía” con las siguientes características:

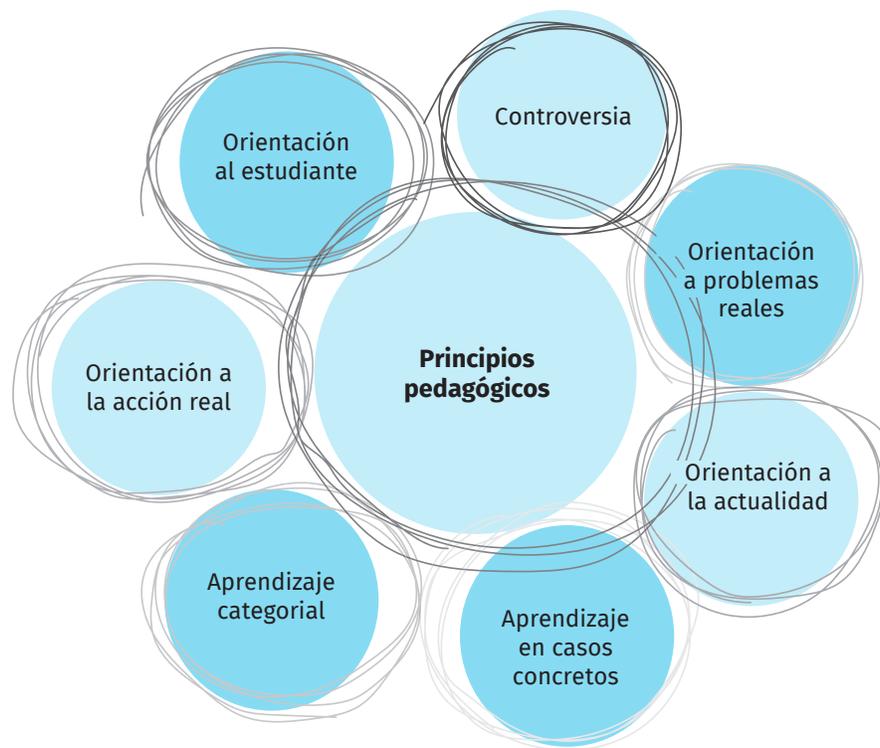


Ello lleva hacia un nuevo enfoque de la Formación Ciudadana¹, así como de la enseñanza de las ciencias sociales, en la siguiente dirección:



1. Rodríguez, Pedro Gerardo. *Educación Ciudadana: los límites y retos de la Escuela*. Centro de Estudios Educativos de México, CEE. Sin datos editoriales. Recuperado de: <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/3/1166/23.pdf>.

El abordaje pedagógico requiere una serie de principios que se desarrollan en esta guía y que se pueden resumir en el siguiente esquema:







Secuencia 1

Valorando mi identidad



1. Introducción

La siguiente experiencia pedagógica está enfocada en el tema de la identidad tanto personal como familiar y social. Este tema es fundamental para el desarrollo de la educación para la paz, la memoria histórica, la multi e interculturalidad y los derechos humanos.

Sin un espacio de exploración sobre la identidad no sería posible trabajar temas tales como el respeto, la participación y la cooperación. La construcción de la identidad es un pilar de la formación humana y en consecuencia de la formación ciudadana.

Esta secuencia didáctica se conforma de diversas actividades lúdicas, reflexivas, investigativas y vivenciales. Se utiliza una metodología constructivista a través de la cual se permite a los estudiantes construir su aprendizaje de manera similar a como ellos construyen naturalmente su propia identidad.

El tema de la identidad étnica y cultural puede ser delicado de tratar y requiere ser contextualizado de manera apropiada y adaptado a la población con la cual trabaje. Se le insta a valorar y respetar las identificaciones que hagan los estudiantes y a no imponerles identidades.

Es posible que las y los estudiantes tengan muchas preguntas y necesiten que se clarifiquen algunos conceptos. Aborde y discuta con los estudiantes todas las inquietudes que surjan, el dialogo y la indagación son esenciales para una educación inclusiva, pertinente y de calidad.

2. Competencia

1. Valora su identidad personal, familiar, de grupo social, étnica y cultural, así como su participación, la de sus padres y compañeras en el desarrollo de actividades en la familia y en el aula.

Indicadores:

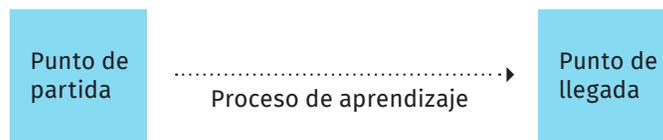
- Identifica y valora rasgos que son propios de su identidad, y los relaciona con los de otros.
- Manifiesta su autoestima, respeto y aprecio por los y las demás.

- Se respeta a sí mismo o a sí misma, a su familia y a su grupo social.
- Es solidario (a), cooperativo (a) y equitativo (a) en las actividades que realiza, en la familia, la comunidad y en el aula.

3. Contenidos

1. Identificación de la identidad personal.
2. La familia.
3. Respeto.
4. Participación responsable en las actividades de su comunidad y de su familia.

4. Ruta de la secuencia



Periodo 1: “La identidad y la valoración”

Indicaciones:

1. Realice un círculo de valoración en el cual las y los estudiantes, por turnos, expresan a sus compañeros una cualidad que valoran de ellos. Puede empezar haciéndolo el/la docente a manera de ejemplo con una de sus estudiantes. Luego la misma estudiante elige a alguien de sus compañeras y compañeros y hace lo mismo. Así, hasta que todos hayan tomado su turno.
2. Realice un juego en el que solicite a las y los estudiantes que se agrupen por: a) sexo, b) edad, c) color de cabello, d) comida que más le gusta, e) música que escucha, f) religión/espiritualidad, g) deporte favorito, h) idioma materno.
3. Solicite a cinco estudiantes que respondan en qué aspectos se diferencian, en cuáles coinciden y qué piensan sobre estas diferencias.
4. Pregunte a sus estudiantes qué piensan sobre la importancia de respetar las diferencias y convivir armónicamente. Escuche varios comentarios y relaciónelos.
5. Haga una reflexión con las y los estudiantes acerca del valor de los seres humanos sin importar las diferentes cualidades. Explique que el hecho de ser humanos nos da a todas y todos un valor especial que debe cuidarse.

Periodo 2: “El árbol genealógico”

Indicaciones:

1. Pida a las y los estudiantes que elaboren un dibujo de su grupo familiar (las personas que viven en la misma casa y que son parte de su familia).
2. Pida a las y los estudiantes que digan en voz alta los nombres de los familiares que usted vaya mencionando: mamá (ellos dicen el nombre de su mamá, usted les presta atención); papá; abuelo paterno; abuela paterna; abuela materna; abuelo materno; y tíos.
3. Explique que es normal que algunas/algunos no conozcan o no recuerden los nombres de algunos familiares (que no se sientan mal por eso).
4. Pregunte si alguien conoce el nombre de sus bisabuelos y escuche algunos de ellos.
5. Haga en el pizarrón un breve esquema que muestre la relación de padres a abuelos y a bisabuelos (a manera de organigrama) para mostrar las relaciones familiares. Esto le permitirá mostrar que todos venimos de muchas personas que forman nuestro árbol genealógico.

6. Explique el significado de la palabra GENEALÓGICO (“El estudio de la ascendencia o descendencia de una persona o familia”. Que recoge la información de nuestros antepasados recientes).
7. Presente a las y los estudiantes su propio árbol genealógico (el suyo) como ejemplo. Relaciónelo con aspectos como: idiomas, lugares de origen y pueblos de cada uno (garífuna, ladino o mestizo, maya, xinka y otras nacionalidades) de los familiares.
8. Solicite a las y los estudiantes que elaboren su propio árbol genealógico y que lo relacionen con aspectos como el ejemplo anterior. Para realizarlo pueden iniciar en clase con la información que tengan en mente y completarlo en casa con la ayuda de su familia. Puede llegar como mínimo hasta los bisabuelos, pero si alguien consigue ir más allá, estará bien.

Periodo 3: “Exposición y mural de la familia”

Indicaciones:

1. Pida a cada estudiante que exponga brevemente su árbol genealógico y dibujo del grupo familiar y elaboren un mural con todos los trabajos.
2. Con base en las dos actividades haga una reflexión del rol de cada integrante y la importancia de valorar los orígenes de la familia. Haga énfasis en la diversidad que hay en todas las familias (sexos, idiomas, etnias, trabajos, etc.). Explique esa diversidad como una forma de riqueza.

Periodo 4: “Juego de tenta cooperativa”

Indicaciones:

1. Invite a las y los estudiantes a jugar la “tenta cooperativa”.
2. Delimite el área donde se desarrollará el juego. Explique que para el desarrollo del juego se puede utilizar diversas formas para atrapar a los niños.
3. Advierta sobre la importancia de evitar acciones bruscas que puedan causar lesiones.
4. Se inicia con un niño que corre a los demás hasta que logra atrapar a uno. Estas dos niñas o niños atrapan a otro, luego los tres atrapan a otro más y así sucesivamente hasta que logren atrapar a todos.
5. Al final del juego, motive una reflexión acerca de la importancia del rol que cada uno juega en el desempeño del grupo. Pregunte, por ejemplo: ¿cómo actuó cada quién?, ¿cómo colaboró para que todos formaran parte del grupo?, ¿pensaron en alguna forma para lograr atrapar a todos más rápido?

6. A partir de lo que las y los estudiantes han dicho, haga una reflexión conclusiva que ayude a comprender la importancia de cada persona y la importancia del grupo.

Periodo 5: “Auto-evaluación por medio de círculos”

Indicaciones:

1. Para evaluar la actividad se sugiere que en el piso trace tres círculos.
2. Indique que quienes cumplen con “todo” lo que se pregunta se coloquen en el primer círculo; quienes cumplen “algunas” preguntas se coloquen en el segundo; y quienes no cumplen “ninguna” se ubiquen en el tercero.
3. Haga las preguntas en voz alta: ¿Me acepto como soy?, ¿trato con respeto a las demás personas?, ¿cumpló con lo que me comprometo?
4. Haga un ejercicio de práctica para asegurar que se comprenden las indicaciones.
5. Luego haga el ejercicio completo. Observe cuántos estudiantes se han colocado en cada círculo.
6. Haga una reflexión en voz alta respecto a la forma en que se han colocado en los círculos dando relevancia a aspectos como: la importancia de aceptarse a sí mismo, el trato respetuoso a los demás y la importancia de cumplir con lo que se promete.





Secuencia 2

Creo en la equidad y el buen trato



1. Introducción

La siguiente experiencia pedagógica desarrolla el tema de los derechos humanos enfocándose específicamente en la equidad y el buen trato. Es esencial que las y los estudiantes comiencen la exploración sobre los derechos humanos desde corta edad, dentro del marco de la educación ciudadana se busca desarrollar en las y los estudiantes la capacidad de reconocer y defender sus propios derechos.

Este bloque de actividades introduce temas tales como los derechos de la niñez, el concepto de la equidad, el buen trato y la responsabilidad sobre nuestras propias acciones. El desarrollo de estos temas se logra a través de actividades lúdicas y vivenciales que relacionan la propia experiencia de vida de las y los estudiantes. De similar manera también se trabajan actividades que llevan a la reflexión personal y a la concretización de conceptos.

Dentro de esta secuencia se utiliza una metodología de aprendizaje activo que lleva a vivir el aprendizaje y a interiorizar estos temas.

Es posible que al abordar el buen y el mal trato algunos estudiantes los identifiquen con situaciones de su propia vida. Si esto sucede, apóyelos y subraye la importancia de reconocer el buen trato social y legal basado en la equidad y la justicia social como un derecho que todas y todos tenemos.

2. Competencia

2. Evidencia equidad y buen trato en sus relaciones interpersonales como niña o niño en la vida familiar y escolar.

Indicadores:

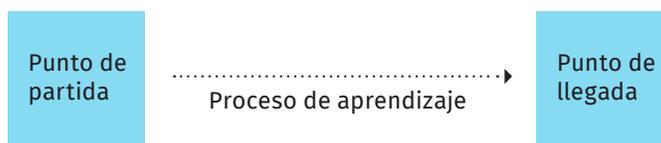
- Identifican el trato que les gusta recibir en diversos ámbitos (escuela, casa) y con diversas personas (docentes, familia, compañeros etc.).
- Identifican la relación entre el buen o mal trato y los sentimientos.
- Trata con equidad a niñas, niños, maestras y maestros.
- Defiende el derecho a dar y recibir un trato social y legal basado en la equidad y la justicia social.
- Trata con equidad a niñas, niños, maestras y maestros.

- Participa con autonomía en actividades en la escuela.

3. Contenidos

1. Equidad.
2. Derechos humanos.
3. Derechos de los niños.

4. Ruta de la secuencia



Periodo 1: “El buen trato”

Indicaciones:

1. Pregunte a las y los estudiantes cómo les gusta que los traten los maestros y maestras, sus compañeros y compañeras de aula y los demás estudiantes de la escuela. Escuche sus respuestas y anótelas en el pizarrón o en un paleógrafo.
2. Elabore carteles donde se muestre una carita de un niño o niña triste y otro donde se muestre feliz. Pregunte ¿cómo creen que se siente esta niña y este niño? Escuche las respuestas. Señale que las caritas son diferentes porque expresan sentimientos o estados de ánimo diferentes.
3. Pida que imaginen que estos dos niños/niñas estudian en su escuela, señale la carita triste y motive a que piensen qué le pasó al niño/niña para que este triste. Deles un momento para eso, pídale que le cuenten esas situaciones que provocaron malestar. Escuche sus comentarios. Realice la misma acción con la carita feliz, pero aquí debe preguntar cuáles fueron esas situaciones que promovieron bienestar.
4. Explíqueles que hay maneras distintas de tratar a las y los demás y que esas maneras pueden hacer que las personas se sientan bien o se sientan mal.

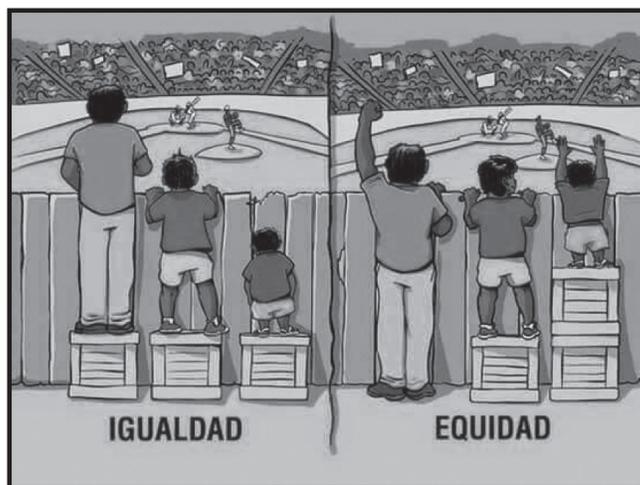
Periodo 2: “Juego de la inequidad”

Indicaciones:

1. Realice un juego en el cual se vivan experiencias de inequidad. Ejemplo: Organice un partido de fútbol en el cual usted forma los equipos deliberadamente. En un equipo incluye a quienes más les gusta jugar y en otro a quienes no les gusta este juego (lo más probable es que gane el equipo donde están quienes más justan de jugar este deporte).
2. Se juega durante diez minutos bajo la observación suya.
3. Una vez concluido el tiempo de juego provoque una reflexión en la que es importante que cada participante diga cómo se sintió jugando en uno u otro equipo.
4. Pida al grupo de estudiantes que exprese qué opina del juego que acaban de hacer, ¿cómo se sintieron en ambos equipos?
5. Pregunte al grupo si han escuchado antes la palabra “equidad” y qué creen que significa.
6. Relacione las respuestas de las y los estudiantes para ofrecer un concepto de equidad. Explique cómo en el juego que han realizado no hubo equidad, porque de un lado estaban quienes más justan de jugar y por lo tanto tienen

mejores posibilidades de ganar y del otro están los que menos tienen posibilidades de ganar. La falta de equidad se llama “inequidad” y en este caso hubo inequidad.

7. Puede apoyarse en la siguiente imagen para explicar:



<http://lacenainterminable.blogspot.com/2016/06/igualdad-vs-equidad.html>

8. Pregunte al grupo algunas opiniones sobre lo que acaba de explicar y comenten sobre lo que digan.

Periodo 3: “Nuestras acciones”

Indicaciones:

1. Lea a sus estudiantes la siguiente historia:
“Andrea y José, tienen siete y nueve años. Son hermanos y viven con sus padres. Casi todos los días llegan tarde a la escuela porque antes de ir a estudiar deben hacer muchos oficios en casa. Reciben castigos por no estar a tiempo para empezar clases y cuando sus maestros les preguntan por qué llegan tarde, no responden, se quedan callados. Aunque no lo dicen, todos saben que tienen miedo de decir que sus padres los golpean cuando no hacen los oficios. También los castigan si llevan malas calificaciones y si reciben alguna queja de los maestros. Pobres niños, ya no saben qué hacer. ¡Son víctimas de violencia!”
2. Haga una reflexión con las y los estudiantes acerca de que todos (niñas, niños, maestras y maestros) tenemos derecho a recibir un buen trato, enfatice que todas las personas deben *vivir sin humillaciones* (estar en un ambiente donde se les trate con cariño y respeto, donde se sientan seguros y

protegidos, un lugar donde no se utilicen palabras que lastimen, ni acciones que agredan).

3. Pida a las y los estudiantes que dibujen aquellas acciones que se comprometen a hacer para tratar bien a sus compañeras/os y maestras/os.
4. Pegue en la pared los dibujos elaborados por las y los estudiantes y utilícelos como un recordatorio del buen trato en la escuela. (Retire la exposición de dibujos al terminar la unidad o cuando lo crea necesario).

Periodo 4: “Cuenta cuentos sobre los derechos”

Indicaciones:

1. Lea en voz alta un cuento en donde no se actúa bien con los niños y niñas y se les hace de menos o no se respetan sus derechos. Por ejemplo: La Cenicienta (puede elegir otro cuento con similar argumento).
2. Elabore preguntas para reflexionar sobre el cuento:
 - ¿Cómo se trata a Cenicienta en el cuento?
 - ¿Qué actitudes tienen sus hermanastras hacia ella?
 - ¿Por qué razón la tratan de esa manera?
 - ¿Es correcta la forma en que la tratan? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?
 - ¿Cómo debería ser tratada?

Dé lugar a que se vayan escuchando varias respuestas a cada una de las preguntas y utilice las respuestas para provocar la comprensión de la lectura.

3. Explique a las niñas y niños que ellos tienen derecho a *Vivir Bien* (ir a la escuela, recibir atención médica, alimentarse, divertirse y jugar, tener una vivienda, no deben realizar trabajos riesgosos, recibir cariño y afecto) esto es parte del buen trato que deben de recibir por parte de su familia.

Periodo 5: “Reflexión sobre niñez en pobreza”

Indicaciones:

1. Lance una pregunta generadora a las y los estudiantes y pídale que la responda reflexionando antes de responder.
2. La pregunta es: *¿Qué pasa con las niñas y niños de una familia, cuando sus padres no ganan suficiente dinero y no hay servicios básicos a su alcance?*
3. De cinco minutos para que cada estudiante responda la pregunta.

4. Luego, pida que formen en parejas y compartan sus respuestas. Dialoguen sobre lo que cada quien respondió y traten de ponerse de acuerdo. Tienen otros cinco minutos.
5. Pida que ahora formen grupos de cuatro o cinco integrantes y que compartan sus respuestas a la pregunta generadora. Dé diez minutos para esta actividad.
6. Volviendo cada quien a su lugar, pida que se compartan en voz alta algunas de las repuestas a la pregunta. Puede ser que algunos hayan cambiado su respuesta después de conversar con sus compañeros.
7. Escuche todas las respuestas que se quieran compartir y haga un resumen con ellas ayudando a hacer que las y los estudiantes reflexionen sobre esta realidad y comprendan cómo la vida de las y los niños se ve afectada cuando esta situación sucede.
8. Finalice compartiendo que en nuestro país la mayor parte de niñas y niños viven en familias que no reúnen la cantidad de dinero que necesitan para vivir bien.

Periodo 6: “El trato familiar”

Indicaciones:

1. Pida a las niñas y niños que expresen a través de un dibujo el trato que esperan recibir por parte de su familia. Por ejemplo: mi papá me prepara mi sopa, mi mamá me abraza cuando tengo miedo, mis abuelos me cuentan historias muy bonitas, mi tía me regala una pelota, etc.).
2. Permita que los niños socialicen sus dibujos. Para motivar la participación, realice un juego. Por ejemplo: Papa caliente, El cartero u otra que anime al grupo.
3. Analice con las y los estudiantes la siguiente historia:
El castigo de Juanito: Juanito le pegó a su hermana menor. Por eso, mamá lo castigó y le negó el derecho a salir a jugar. Juanito quería ir a jugar fútbol, ya que es delantero del equipo. No fue a jugar y su equipo perdió el partido. Y ahora los miembros del equipo de fútbol están molestos con Juanito.
4. Invite al grupo a responder las siguientes preguntas
 - ¿Cómo debemos tratar a nuestros hermanitos y hermanitas menores?
 - ¿Por qué Juanito y su hermana resuelven sus diferencias con violencia?
 - ¿Qué piensas del castigo que la mamá dio a Juanito?
 - ¿De qué otra forma se hubiera solucionado esta situación?
 - ¿Cómo tratas a los miembros de tu familia?
 - ¿Qué haces tú para tratarlos bien?
5. Reflexione sobre la importancia que tiene que todos los integrantes de la familia se respeten.

Periodo 7: “Compromiso sobre relaciones familiares”

Indicaciones:

1. Diga a los niños y niñas que van a preparar unos trabajos individuales en los que se comprometerán a mejorar su relación con los integrantes de su familia.
2. Pida que se sienten cómodos y cómodas y que cierren los ojos. Guíe una secuencia breve de relajación a través de tres inspiraciones y tres exhalaciones. Ahora pida que piensen en alguna persona de su entorno. Dé un tiempo para pensar, pida que imaginen cómo podrían hacer sentir bien a esa persona, es decir para darle un “buen trato”. Dé un tiempo para imaginar. Diga que se imaginen haciendo lo que han pensado, imaginen la cara de bienestar de la persona que eligieron. Se sienten bien y la otra persona también. Están contentos o contentas de haber logrado esto. Dé un tiempo para imaginar. Pida ahora que vuelvan a respirar hondo y exhalar, por tres veces y que pueden abrir los ojos.
3. Pida que en el papel en blanco que les entregará, dibujen o escriban una carta en la que describan la escena de “buen trato” que imaginaron. Dé tiempo para hacer esto.
4. Elabore un mural con los dibujos y cartas del “buen trato” en la vida familiar. Recuerde que cada estudiante ya elaboró dos documentos: a) el trato que desean recibir y b) el compromiso de tratar bien a los demás. Relaciónelos, uniéndolos con lana, o cualquier otro material que conecte a ambos dibujos.
5. Para terminar pida que se tomen todos y todas de las manos en una ronda, que cierren los ojos y repitan: *“Desde este momento me comprometo a ser “defensor o defensora del buen trato” para mí y también para los que me rodean”*.
6. Al día siguiente pregúnteles cómo les fue con su compromiso. Apóyeles si manifiestan dificultad para cumplir su compromiso.

Periodo 8: “Evaluación del buen trato en la vida escolar y familiar”

Indicaciones:

1. Por cada aspecto a evaluar, dibuje la silueta de una herramienta de medición (termómetro, regla, metro, etc.) destaque tres niveles: Siempre lo hacemos; A veces lo hacemos; Debemos esforzarnos por hacerlo.

2. Se sugiere que los ítems a evaluar surjan de los compromisos que las y los estudiantes hicieron para tratar bien a sus compañeras, compañeros, maestras y maestros.
3. Ejemplo de desarrollo:
 - Pregunte a las niñas y niños si todos se tratan con respeto y no se insultan.
 - Escuche la opinión de cada uno de ellas y ellos.
 - Según el promedio de las respuestas, colorea hasta el nivel que han alcanzado.
 - Al finalizar, felicítelos por los compromisos logrados, y motíuelos para alcanzar aquellos que aún no han alcanzado.
 - Recuérdeles que el buen trato es un compromiso que todas y todos deben cumplir para vivir en un ambiente feliz.
4. Pida a las niñas y niños que observen su dibujo o carta del compromiso del buen trato en la familia.
Solicíteles que se autoevalúen si cumplieron con su compromiso.
Según su respuesta deberán pegar un círculo que refleje el avance de su compromiso.

Verde = Siempre lo cumplí
Amarillo = A veces lo cumplí
Rojo = Debo esforzarme por cumplirlo



Secuencia 3

Los deberes complementan los derechos



1. Introducción

La siguiente experiencia pedagógica se centra en la participación democrática y activa dentro de la comunidad educativa. Los temas específicos a trabajar a través de estas actividades incluyen las responsabilidades, deberes y obligaciones del estudiante dentro de su aula.

Inculcar en los niños y niñas desde temprana edad la importancia de su participación y de su aporte a la comunidad, sea esta tan pequeña como el aula o tan grande como la nación, es uno de los pilares centrales de la formación ciudadana. A través de esta secuencia didáctica los estudiantes podrán aprender sobre sus responsabilidades y practicar su participación en el aula, este aprendizaje se desarrolla de forma activa y vivencial con actividades lúdicas, reflexivas y formativas basadas en metodologías constructivistas.

2. Competencia

3. Comparte responsabilidades, deberes y obligaciones en el aula.

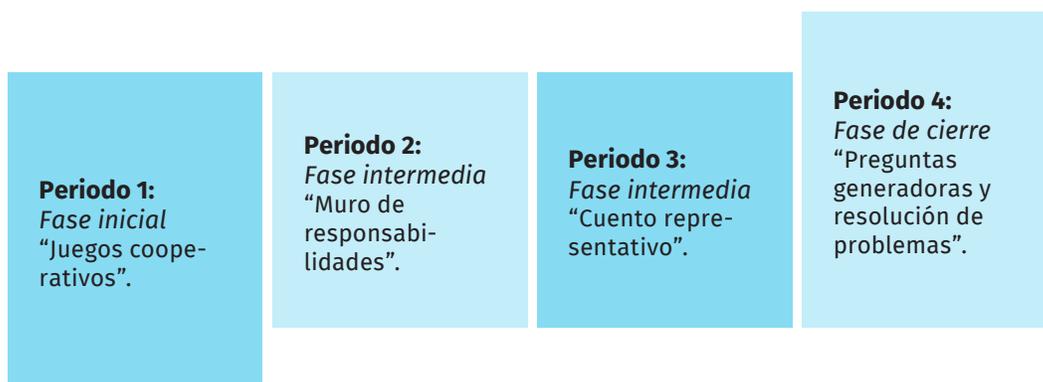
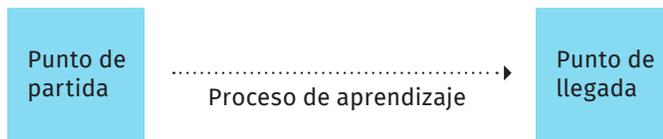
Indicadores:

- Reconocen las actividades que realizan en el aula e identifican cuales son contribuciones.
- Participa en la organización de actividades de aula.
- Comparte opiniones en la toma de decisiones en el aula.
- Propone soluciones a los problemas en el aula.

3. Contenidos

1. Formas de participación en el aula y democracia en el aula.

4. Ruta de la secuencia



Periodo 1: “Juegos cooperativos”

Indicaciones:

1. Pida a las y los estudiantes que formen un círculo. Realice una dinámica en donde los niños mencionen qué actividades han contribuido a realizar dentro del aula agregándole a su intervención un ritmo y un movimiento, los otros niños tendrán que imitar el movimiento de cada uno de sus compañeros.
2. Realice con las y los estudiantes el juego de “la telaraña”. Pida que formen un círculo y deles una bola de lana, el niño que tenga la lana iniciará el juego, las y los estudiantes tendrán que comentar que actividades pueden realizar dentro del aula en donde ellos puedan participar, por ejemplo: repartir libros, cuadernos, material, etc. Al terminar su intervención, el niño pasará la bola de lana a otro niño y cada uno comentará lo mismo. Al final del juego note que se formó una telaraña.
3. Reflexione con los estudiantes que así como ahora todos están conectados por la telaraña que formaron, siempre están conectados con otros y las cosas que los conectan son las contribuciones que hacen a su comunidad.

Periodo 2: “Muro de responsabilidades”

Indicaciones:

1. Invite a sus estudiantes a mencionar los deberes que cada uno tiene con respecto al grupo de compañeras y compañeros de la clase.
2. Utilizando hojas en blanco y marcadores (o crayones), escriba una responsabilidad en cada hoja y pida que le ayuden a pegarlas en una pared.
3. Cuando estén todas las hojas pegadas en la pared, pida a sus estudiantes que reflexionen sobre lo que pasaría si esos deberes no se cumplieran. Escuche varias respuestas y coméntelas en el sentido que si hay incumplimiento de los deberes vienen los problemas.
4. Explique que los deberes son la parte que complementa los derechos. Que los derechos que tenemos también nos dan el deber de respetar los derechos de los demás.
5. Pida que cada una/uno escoja el deber que le parece más difícil de cumplir. Se forman grupos que no deberían ser mayores de cinco integrantes. Cada grupo debe proponer formas en las cuales le será menos difícil cumplir con el deber que seleccionaron.
6. Finalice la clase escuchando y comentando las ideas de las y los estudiantes y remarcando la importancia de cumplir con los deberes, no por el temor a un castigo sino por el compromiso de respetar a los demás.

Periodo 3: “Cuento representativo”

Indicaciones:

1. Narre a los estudiantes un cuento en donde los personajes se encuentren en una escuela (puede ser un cuento sobre animales o personajes de caricaturas) y ellos tienen problemas similares a los que tienen en el aula actualmente.
2. Desarrolle la historia de tal forma que los estudiantes se sientan identificados. Al finalizar su narración pida a las y los estudiantes que respondan las preguntas generadoras.
3. Explique que no solo deben dar respuestas cortas, sino argumentarlas. Esto significa dar las razones por las cuales su respuesta es de tal manera. Las preguntas son las siguientes:
 1. ¿Cómo pueden resolver los personajes el problema?
 2. ¿Qué pasa si no se resuelve?
 3. ¿Cómo creen que se sienten los personajes?
 4. Si ustedes fueran los personajes de la historia ¿qué harían?

4. Escuche los comentarios que sus estudiantes tienen sobre las preguntas formuladas y especialmente sus argumentos. Comente de forma constructiva.

Periodo 4: “Preguntas generadoras y resolución de problemas”

Indicaciones:

1. Realice las siguientes preguntas generadoras (usted está en la libertad de cambiar las preguntas o agregar)
 - ¿Qué tanta similitud hay entre los problemas de los personajes de la historia con los problemas que hay actualmente en el aula?
 - ¿Qué otros problemas ven en el aula?
 - ¿Por qué creen que surgieron esos problemas?
2. Partiendo de la actividad anterior forme grupos de acuerdo a los problemas más frecuentes que se presentan en el aula y asigne a cada grupo un problema en donde ellos puedan responder ¿Qué soluciones proponen para resolver el problema?
3. Luego, para que los estudiantes respondan las preguntas, pídale que formen un círculo para que cada grupo pueda compartir sus respuestas.



Secuencia 4

Soluciones adecuadas



1. Introducción

El siguiente bloque de actividades se enfoca en temas concernientes a la educación para la paz y la cultura de paz, entre ellos destaca la solución pacífica de problemas y conflictos a través del diálogo.

Las actividades descritas en esta guía llevan a las y los estudiantes al aprendizaje significativo a través de la educación basada en proyectos, de educación activa y de actividades lúdicas, reflexivas y formativas.

Es posible que durante esta secuencia didáctica los estudiantes tengan dificultades organizándose y ejecutando sus ideas, por lo tanto será imprescindible que usted les apoye en estas áreas y los acompañe a través de todo el proceso. Asimismo en algunos casos será necesario pedir apoyo de los padres y madres de familia para acompañar a los estudiantes a través de la realización de sus proyectos.

Se sugiere enfatizar la convivencia pacífica dentro de los grupos de trabajo, es importante poner en práctica el aprendizaje teórico obtenido, si es necesario, recuerde a los estudiantes la importancia de la comunicación efectiva y de la cooperación entre compañeros.

2. Competencia

4. Participa en la discusión y búsqueda de solución a los problemas y conflictos en el aula.

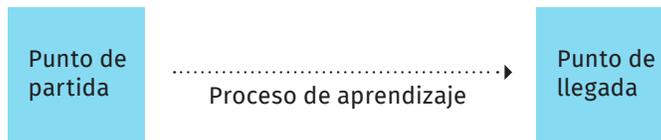
Indicadores:

- Son capaces de hablar de sí mismos y de escuchar a otros.
- Aplica técnicas comunicativas para afrontar conflictos y resolver problemas en el aula y en la escuela.
- Aplica los aportes, las opiniones y los consejos que recibe, a la solución de problemas.

3. Contenidos

1. Aceptación de responsabilidades en la solución de problemas.
2. Resolución de problemas y conflictos por medio del diálogo.
3. Resolución de conflictos.
4. Convivencia pacífica.
5. Comunicación efectiva y asertiva.

4. Ruta de la secuencia



Secuencia 4



Periodo 1: “Juegos: ¿Quién soy y cómo me siento?”

Indicaciones:

1. Comparta con los estudiantes que comenzarán el periodo jugando un juego llamado “Párate-siéntate”.
2. Explique que usted leerá una declaración que puede ser o no ser verdad. Si la declaración es verdadera para ellos (o si están de acuerdo con ella) deberán pararse. Si la declaración es falsa para ellos (o están en desacuerdo con ella) deberán quedarse sentados.
3. Luego de que todos hayan elegido pararse o quedarse sentados, usted deberá pedirle a algunos estudiantes que expliquen porque eligieron pararse o quedarse sentados.
4. Puede utilizar algunas de las siguientes declaraciones (y agregar otras que sean pertinentes):

 Mi fruta favorita es la sandía

 Mi comida preferida es el caldo

 Me entristece que mis amigos se peleen

 Cuando estoy enojado/a con alguien le hablé para solucionar las cosas

 Me siento feliz cuando no hay peleas en la clase

 Mi color favorito es el azul

 Pienso que mi clase es un lugar pacífico

5. Al finalizar la dinámica ayude a las y los estudiantes a reflexionar sobre cómo se sienten cuando hablan sobre ellos mismos y cómo se sienten cuando escuchan a otros.
6. Coloque en el piso tres caritas: Una alegre, una triste y otra enojada.
7. Indique a los estudiantes que para esta dinámica, ellos tendrán que pararse sobre (o cerca) de la carita que represente cómo se sienten cuando las siguientes situaciones ocurren:
 - a) ¿Cómo me siento cuando me dicen las cualidades o cosas positivas que tengo?
 - b) ¿Cómo me siento cuando me dan consejos sobre cómo solucionar un problema?
 - c) ¿Cómo me siento cuando me dicen que me he equivocado?
 - d) ¿Cómo me siento cuando alguien me da su opinión sobre algo que estoy viviendo/pasando?
8. Al terminar la actividad invite a las y los estudiantes a sentarse en un círculo en algún área de la clase.

9. Haga una corta reflexión sobre la actividad preguntando a varios estudiantes porqué eligieron situarse en esas caritas. (Ejemplo: ¿Por qué te sientes enojado cuando alguien te dice que te has equivocado?)
10. Luego de hacer estas preguntas a varias de las y los estudiantes, haga una última pregunta colectiva: ¿Podrían estos consejos, aportes y opiniones ayudarnos a responder mejor a situaciones difíciles? Deje el espacio para quienes quieran responder y escúcheles. Comente sus ideas si lo considera necesario.

Periodo 2: “Los problemas de mi clase”

Indicaciones:

1. Numere a las y los estudiantes del “1” al “5” para crear pequeños grupos para la siguiente actividad.
2. Inicie la actividad entregando a cada grupo una hoja grande (tamaño cartel) de papel e indique que el grupo deberá describir en ella (a través de dibujos) los problemas o conflictos más comunes del aula (y/o escuela). Es decir, cosas que no les gusta que ocurran dentro del aula (y/o escuela).
3. Explique que cada integrante del grupo deberá hacer al menos dos dibujos en el cartel, cuando hayan terminado deberán compartir dentro del grupo qué fue lo que dibujaron y qué es lo que representa. De suficiente tiempo para que todos los integrantes de cada grupo compartan con su propio grupo.
4. Como siguiente parte de la actividad, reúnalos y por turnos pida a cada grupo que presente su cartel a toda la clase y explique los dibujos.
5. Cuando todos los grupos hayan pasado a presentar, haga una actividad de cierre y reflexión en la cual cada estudiante deberá decir una cosa que le gustó sobre el cartel o la presentación de otro grupo.
6. Cuando todos hayan compartido algo que les gustó, indique que cada grupo deberá elegir en conjunto solamente uno de los problemas o situaciones descritas en sus carteles, éste será el problema principal sobre el cual el grupo debe trabajar para superarlo.

Periodo 3: “Centros de soluciones”

Indicaciones:

1. Para iniciar la siguiente actividad cada grupo deberá haber seleccionado uno de los problemas o situaciones descritas en su cartel.
2. Indique que en la siguiente actividad intentarán encontrar soluciones a esta situación o problema que eligieron.

3. Sitúe a cada grupo en un área específica del salón de clases y explique a los grupos que esa área será su “centro.”
4. En cada uno de los centro deberá haber un pedazo de papel grande y vacío en el cual sus compañeros podrán realizar un dibujo o escribir una palabra (usted puede apoyar con la escritura si es necesario).
5. Cada grupo deberá elegir a un integrante que permanecerá en su centro para explicar cuál fue el problema o situación que eligieron.
6. La dinámica será la siguiente: Cada grupo (menos el integrante que permanezca) deberá moverse en la dirección de las manos del reloj al siguiente centro, al llegar allí, el estudiante que fue elegido por el grupo (“dueño del centro”) como representante les explicara qué problema o situación eligieron y cada uno de los integrantes del grupo visitante tendrá que dar una idea de cómo solucionarlo, los estudiantes pueden dar esta idea verbalmente y luego dibujarla en el cartel vacío o pueden darla verbalmente y luego escribir una palabra que represente su idea en el cartel.

Al finalizar la dinámica invite a los estudiantes que permanecieron en sus propios centros a aportar ideas a los centros que no pudieron visitar).

7. Esta dinámica se repetirá hasta que todos los grupos hayan pasado por todos los centros.
8. Para concluir la actividad, haga las siguientes preguntas de reflexión para todo el grupo:
 - ¿Cómo se sintieron ayudando a dar ideas para solucionar problemas?
 - ¿Cómo se sintieron al recibir estas ideas y opiniones?
 - ¿Les ayudó escuchar las ideas de sus compañeros?
 - ¿Qué fue lo más difícil de la actividad?
 - ¿Qué les gusto más?
 - ¿Qué podríamos hacer ahora con estos carteles y todas las maravillosas ideas que aportaron?

Periodo 4: “Investigación para la acción”

Indicaciones:

1. Utilizando los carteles realizados en la previa actividad, indique a los estudiantes que deberán elegir una de las soluciones propuestas (u otra que ellos piensen como grupo) y deberán llevarla a cabo.

2. En las actividades anteriores ya se realizó una exploración sobre las posibles necesidades del aula (y/o escuela) y sobre las posibles soluciones que puede haber para esas necesidades.
3. Ya que los estudiantes exploraron y eligieron una posible solución es momento de investigar más sobre el problema y la solución seleccionada.
4. Para esta actividad de investigación indique a los estudiantes que deberán pensar en preguntas claves que deben responder para poder realizar este proyecto (llevar a cabo la solución seleccionada.) Realice una lluvia de ideas con sus estudiantes en la cual usted escribirá las preguntas que a ellos se les ocurren. Algunas posibles preguntas importantes de resaltar serán: ¿Alguien más ha tenido este problema/situación?, ¿cómo lo han resuelto? ¿Hay alguien que normalmente solucione este tipo de problemas? (ejemplo: El conserje, el docente etc.).
5. Luego de haber escuchado y escrito varias preguntas en su lluvia de ideas ayude a las y los estudiantes a realizar una lista de personas a quien preguntarle estas cosas (ejemplo: La/el director, padres de familia, hermanos, estudiantes mayores, docentes etc.) y organice la clase para dirigirse a los espacios donde se encuentran estas personas y hacerles las preguntas. Si los estudiantes piensan que preguntarle a sus familias es importante, permíttirles hacer esto como tarea extra-aula.

Tenga en cuenta que los proyectos elegidos por cada grupo deberán ser sencillos y acordes a la edad y el desarrollo de los estudiantes.

Periodo 5: “Planificando y llevando a cabo nuestros proyectos”

Indicaciones:

1. Ya que se ha explorado e investigado, indique a cada grupo que deberán organizarse para poder hacer un plan y responder las siguientes preguntas: ¿Qué necesitamos?, ¿necesitamos ayuda? ¿de quién? y ¿cuánto tiempo necesitamos?
2. Cuando todos los grupos hayan respondido a estas preguntas (puede ayudarles si se les dificulta) apoye a los estudiantes para que se dividan el trabajo y comiencen a realizar lo necesario para llevar a cabo sus proyectos

(puede dejar algunas de estas tareas como extra-aula si el tiempo es limitado y si los estudiantes necesitan el apoyo de sus padres.)

Hay algunos pasos básicos recomendados para realizar un proyecto, estos son: 1. Explorar 2. Investigar 3. Planificar 4. Actuar 5. Celebrar.

Periodo 6: “Celebrando nuestras ideas”

Indicaciones:

1. Cuando cada grupo haya realizado y terminado su proyecto realice una “celebración” en la cual se compartirá el trabajo final de cada uno de los grupos con la clase. Puede realizar esta actividad de la manera que usted considere apropiada y factible con comida y decoraciones o solamente con la presentación de los resultados.
2. Al culminar la celebración, realice una actividad de cierre en la cual reflexionará con los estudiantes sobre todo el proceso y el resultado final, puede hacer preguntas como: ¿Aplicaron los aportes, opiniones y los consejos que recibieron de sus compañeros? ¿Cómo se sintieron al encontrar y llevar a cabo una solución para un problema que les importa? ¿Qué fue lo más divertido de este proceso? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Creen ustedes que es importante dar nuestra opinión sobre cómo solucionar cosas que no nos gustan?
3. Al finalizar todas las actividades pida a cada estudiante que “califique” a sus compañeros de grupo al ponerle 1, 2 o 3 estrellas (en una ficha con su nombre). Esta calificación deberá estar basada en cuánto y cómo participaron en las actividades de grupo. También pida a cada estudiante que se califique a sí mismo de la misma manera.





Secuencia 5

La historia está en el presente



1. Introducción

En esta secuencia se aprende sobre la importancia de la historia y sobre cómo ésta sigue vigente incidiendo en el presente. La historia es una de las disciplinas esenciales para la comprensión de la realidad y para la acción ciudadana.

En este caso se busca que las y los estudiantes reconozcan la presencia de hechos del pasado en el presente y especialmente en los hechos y situaciones que vive en su comunidad.

Se trata de uno de los aspectos básicos para el desarrollo de la conciencia histórica (que vendrá en los siguientes grados) y necesaria para la realización de contextos de respeto a los derechos humanos y la buena convivencia.

2. Competencia

5. Interpreta el presente de su comunidad con base en los hechos históricos, testimonios y actores destacados.

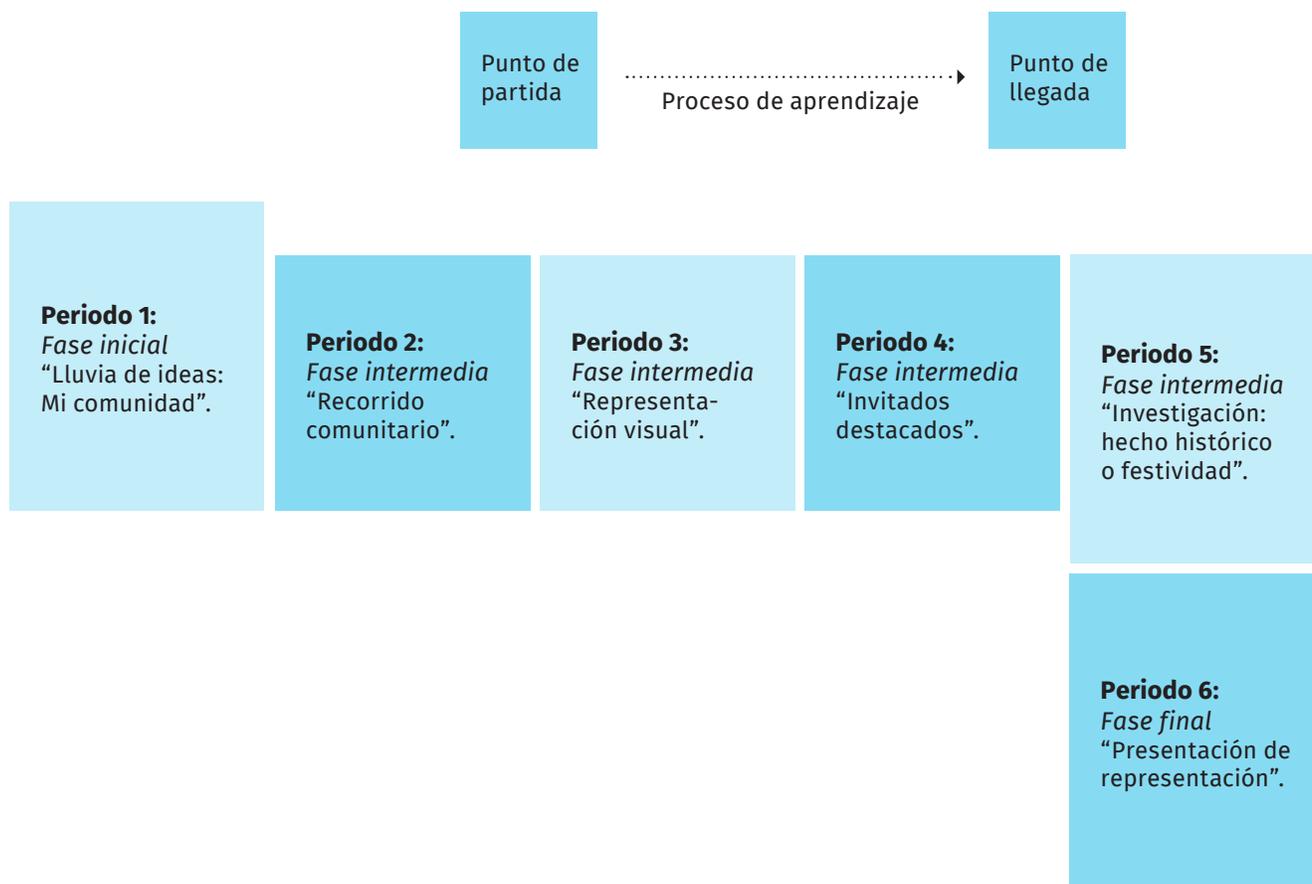
Indicadores:

- Identifica rasgos generales de su comunidad.
- Identifica los lugares de importancia histórica de la comunidad.
- Identifica a los actores destacados de los hechos históricos de su comunidad.
- Identifica los rasgos de los hechos históricos en las festividades y conmemoraciones de la escuela.
- Identifica hechos históricos importantes de la comunidad.
- Utiliza los códigos culturales, familiares y comunitarios en la realización de sus actividades.

3. Contenidos

1. Hechos históricos de su comunidad.
2. Festividades y conmemoraciones.

4. Ruta de la secuencia



Periodo 1: “Lluvia de ideas: mi comunidad”

Indicaciones:

1. Realice con los estudiantes una lluvia de ideas acerca de aspectos generales de su comunidad, por ejemplo: cómo se llama su comunidad, su ubicación, qué idioma se habla, cuál es la celebración más grande en su comunidad, personajes representativos y festejos.
2. Pida a los estudiantes que dibujen que es lo que más les gusta de su comunidad (lugar, festejo, personajes etc.). Luego con una pareja que comparta porque realizó ese dibujo y qué es lo que más le gusta de él.

Periodo 2: “Recorrido comunitario”

Indicaciones:

1. Realice un recorrido por la comunidad con los estudiantes. Se le da la opción de que pueda sacar a los estudiantes del establecimiento visitando los puntos más importantes de la comunidad. Si la opción anterior no es posible, puede realizar dibujos o llevar imágenes de lugares representativos de la comunidad y colocarlos en el patio o algún lugar amplio y realizar el recorrido de forma representativa.

Periodo 3: “Representación visual”

Indicaciones:

1. Al regresar a la escuela, pida a los estudiantes que se organicen en grupos y que represente de forma visual uno de los lugares visitados creando un organizador gráfico (mapa mental, mural, etc.).
2. Cada grupo debe elegir un lugar diferente en base a sus intereses o al lugar que más le gustó.
3. Indique a los niños que los murales servirán para ambientar el aula en la siguiente actividad.

Recuerde elaborar una lista de cotejo para evaluar esta actividad.

Periodo 4: “Invitados destacados”

Indicaciones:

1. Invite a personajes destacados (alcalde, líderes, cofrades, cocodes, etc.) de la comunidad para que lleguen a la escuela y que compartan con los estudiantes situaciones que pasan en la comunidad y que acciones realizan en ella (actividades que realiza en la comunidad o conmemoraciones) y que tengan un diálogo con los estudiantes.
2. Previo a la visita, solicite a los niños que formen grupos de no más de 5 integrantes y que piensen que les gustaría saber sobre el tema, que quisieran preguntarle a los invitados, ejemplo: el tema es la feria y nos gustaría saber ¿Cuánto cuestan los juegos?

Periodo 5: “Investigación: Hecho histórico o festividad”

Indicaciones:

1. Con la información que el docente brindó en el recorrido y las pláticas de los personajes destacados, pide a los estudiantes realizar una investigación sobre “un hecho histórico o festividad importante de la comunidad”
2. La investigación se realizará en los mismos grupos con quienes realizaron los murales.
3. Esta investigación deberá realizarse entrevistando a sus padres, abuelos o a un adulto conocido.
4. Proporcione tiempo dentro del aula a los estudiantes para organizarse, así también como para decidir y planificar de qué forma presentarán lo investigado para la siguiente sesión.

Periodo 6: “Presentación de representaciones”

Indicaciones:

1. Luego de haber realizado las investigaciones, cada grupo deberá realizar una representación de lo investigado de acuerdo a la creatividad de cada equipo.
2. Luego de que todos los grupos hayan participado cierre la actividad con una puesta en común de apreciación en la cual cada estudiante tendrá que expresar verbalmente una cosa que le gusto de la presentación de uno de sus compañeros.





ASOCIACIÓN COMISIÓN NACIONAL DE ACCIÓN POR LA NIÑEZ, LA JUVENTUD Y LA FAMILIA



Lúdica Creativa, Arte y Diversidad Cultural

